

## Actividades

Del esplendor de la corte real a la relación entre la Iglesia y el Estado, los tesoros y la cultura material, tanto de la élite dominante como de los menos adinerados, pueden abrir una ventana al mundo de la Edad Media.

- ◆ **Conferencia de la comisaria**  
VIERNES 10 DE MARZO | 19 H  
A cargo de Naomi Speakman.
- ◆ **Visitas en familia** **Kids**  
SÁBADOS | 19 H  
Precio por persona: 2 €
- ◆ **Espacio educativo +5** **Kids**  
En la exposición ofrecemos un espacio dedicado a las familias en el que proponemos actividades en torno a diferentes ideas extraídas de la muestra.
- ◆ **VISITA CON CAFÉ TERTULIA**  
MIÉRCOLES | 16:30 H  
Precio por persona: 4 €
- ◆ **Visitas comentadas para el público general**  
MARTES A LAS 17 H  
Y DOMINGOS A LAS 11 H  
PRECIO POR PERSONA: 3 €

## VISITAS ESCOLARES **eduCaixa**

- ◆ **Visita-taller**  
“EN EL TIEMPO DE LOS CASTILLOS”  
Para alumnos de P4 a 2.º de Primaria.
- ◆ **Visita dinamizada**  
Para alumnos de 3.º de Primaria a ESO.

- ◆ **Visitas comentadas**  
Para alumnos de ESO y Bachillerato.

Es necesario inscribirse con antelación a través del teléfono 931 847 142 o del correo electrónico [rcaixaforumbcn@magmacultura.net](mailto:rcaixaforumbcn@magmacultura.net)

DE LUNES A VIERNES  
HORARIO A CONVENIR  
Precio por grupo: 25 €

## VISITAS GRUPALES

- ◆ **Visitas concertadas para grupos**  
Grupos de 25 personas como máximo. Es necesario inscribirse con antelación a través del teléfono 931 847 142. Los grupos con guía propio también deben reservar día y hora. Precio por grupo: 60 €

- ◆ **Visitas comentadas para grupos de personas con dificultades visuales**  
Grupos de 10 personas como mínimo. Es necesario inscribirse con antelación a través del teléfono 931 847 142.

- ◆ **Visitas en lengua de signos (LS) y visitas adaptadas a la comunicación oral**  
Grupos de 10 personas como mínimo. Es necesario inscribirse con antelación a través del correo electrónico [rcaixaforumbcn@magmacultura.net](mailto:rcaixaforumbcn@magmacultura.net)

DEL 10 DE MARZO AL 18 DE JUNIO DE 2017

**CaixaForum Centro Social y Cultural**  
Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8  
08038 Barcelona  
Tel. 934 768 600

**Abierto todos los días**  
Horarios: De lunes a domingo, de 10 a 20 h

**Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"**  
Tel. 902 223 040  
De lunes a domingo, de 9 a 20 h  
[www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial)

**Precios:**  
Entrada a las exposiciones: 4 €  
Menores de 16 años: entrada gratuita



### Actividades:



Compra de entradas para las exposiciones y actividades en las taquillas de CaixaForum y en



#BritishCaixaForum

Toda la información, en:

[www.CaixaForum.com/agenda](http://www.CaixaForum.com/agenda)

**Transporte público**  
Metro: España, líneas 1 y 3  
Ferrocarrils de la Generalitat (FGC): España, líneas L8, S33, S4, S8, R5 y R6  
Autobuses: líneas 13 y 150, con parada delante de CaixaForum; líneas 9, 13, 23, 27, 50, 65, 79, 91, 109 y 165, con parada en pl. de España, y líneas D20, H12, V7, L72, L80, L81, L86, L87 y L95, con parada en pl. de España

### bicing

Gran Via - Pl. de España (estación 96)  
Rius i Taulet (estación 237)

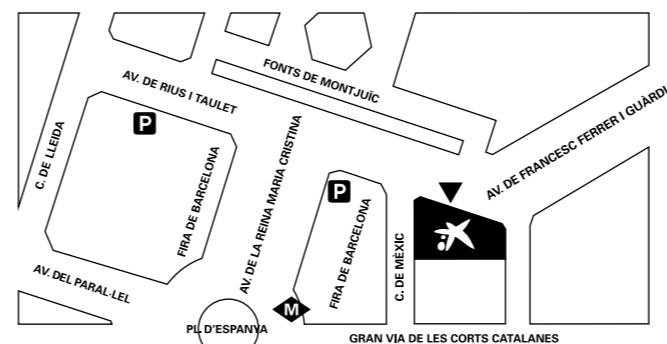
### Aparcamiento B:SM

- P Entrada por av. de Maria Cristina y av. de Rius i Taulet
- B Acceso directo a CaixaForum por la planta -1

**Librería Laie - CaixaForum**  
Tel. 934 768 659  
Fax 934 768 686  
[caixaforum@laie.es](mailto:caixaforum@laie.es)

**Cafetería - Restaurante**  
CaixaForum  
Tel. 934 768 669  
[caixaforum@compass-group.es](mailto:caixaforum@compass-group.es)

El centro dispone de servicio de



Rey del juego de ajedrez de Lewis, 1150-1200. Marfil de morsa. Escocia © The Trustees of the British Museum (2016). Todos los derechos reservados

# LOS PILARES DE EUROPA LA EDAD MEDIA EN EL BRITISH MUSEUM



# CaixaForum *Barcelona*

**Obra Social "la Caixa"**

**Obra Social "la Caixa"**

# La Edad Media, o período medieval, abarca más de mil años de la historia de Europa, desde la decadencia del Imperio romano en el siglo v hasta la Reforma protestante del xvi.

Todos los niveles de la sociedad experimentaron grandes cambios y, como podremos ver, la Europa del siglo xvi era ya muy distinta del mundo del siglo v. A lo largo de todo el continente se edificaron catedrales y castillos espléndidos –muchos de los cuales siguen en pie hoy en día– y la expansión urbana transformó el paisaje. Y, a medida que aumentaba el poder y el estatus de los gobernantes, las fronteras y las culturas iban quedando establecidas con más firmeza, poniendo los cimientos de las naciones-estado europeas modernas. La Iglesia dominaba las vidas y las actitudes diarias, mientras que la expansión de las rutas comerciales, en el interior de Europa y más allá, incrementó los contactos interculturales. Artesanos cualificados creaban objetos preciosos con detalles extraordinarios y generaban un mundo de luz y de color. Pero a pesar de todo este esplendor y de una riqueza evidente, muchas personas vivían en la pobreza.

## La formación de Europa

Tras la decadencia del Imperio romano, aproximadamente en el año 400, Europa, a causa de la migración de la población hacia nuevas áreas de asentamiento, cambió considerablemente. Con el paso del tiempo, emergieron nuevos reinos y nuevos principados, dirigidos por poderosos gobernantes.

## El poder real

Los monarcas medievales gobernaban ejerciendo un poder absoluto. Aunque los reyes y las reinas podían ser elegidos, lo más habitual era que el derecho a reinar se heredara. Estos reyes también ejercían un rol espiritual y se les consideraba escogidos por Dios. La ceremonia de coronación, en la que eran coronados y ungidos con los santos óleos, era una manifestación de este designio divino. La realeza necesitaba mantener la autoridad y recompensaba generosamente a la nobleza por su lealtad.



1. Estatuilla de un caballero, 1375-1425. © The Trustees of the British Museum (2016). Todos los derechos reservados

## Tesoros celestiales

La decadencia del Imperio romano de Occidente debilitó la influencia del cristianismo. Sin embargo, mediante una fuerte organización eclesial y gracias al apoyo de acaudalados monarcas, recuperó su predominio y, hacia el año 1000, la mayor parte de Europa ya era cristiana.

## La vida de la corte

Los gobernantes de la Edad Media estaban rodeados de su corte, compuesta por las personas que vivían en la residencia del monarca y que constituía el centro de la administración del reino. Financiada por ricos mecenas, en ella florecía el arte y los nobles llevaban una vida lujosa.

2. Matriz para sello de la ciudad de Boppard, 1228-1236. Alemania. Aleación de cobre. © The Trustees of the British Museum (2016). Todos los derechos reservados.

3. Estuche para espejo, 1370-1400. Francia. Marfil. © The Trustees of the British Museum (2016). Todos los derechos reservados.

4. Cabeza de una reina, 1275-1325. Inglaterra. Piedra. © The Trustees of the British Museum (2016). Todos los derechos reservados.

5. Broche de Wingham, 575-625. Inglaterra. Plata dorada, granates, vidrio azul, concha. © The Trustees of the British Museum (2016). Todos los derechos reservados.

## La vida urbana

Las poblaciones de las villas y las ciudades de la época, comparadas con las actuales, eran poco numerosas. La mayor parte de las áreas urbanas contaba solamente con unos pocos millares de habitantes, ya que la mayoría de la población vivía y trabajaba en el campo. Sin embargo, las ciudades estaban densamente pobladas. A medida que las localidades iban creciendo, la gente se fue desplazando hacia ellas atraída por la perspectiva de beneficiarse de la prosperidad que generaba el comercio. Y también se reunieron allí los artesanos, organizados en cofradías y en gremios potentes, establecidos para proteger el sector de la artesanía, regular la calidad de las mercancías y servir a los intereses de sus miembros.

