ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

CONFERENCIA

Jueves 27 de octubre | 19 h

El arte *mochica* del antiguo Perú.
Oro, mitos y rituales
A cargo del director del Museo Larco, **Andrés Álvarez Calderón**
Precio por persona: 4€. Aforo limitado

CICLO DE CONFERENCIAS

Entre hombres y dioses
Descubriendo la cultura *mochica*
Los mitos mochicas y su relación con la naturaleza y los dioses

Miércoles 9 de noviembre | 19 h

Ancestros, hombres y dioses en el mundo mochica
Natàlia Moragas, profesora de Historia de América de la Universidad de Barcelona

Miércoles 16 de noviembre | 19 h

Lo sagrado y lo profano: las representaciones sexuales en la cerámica mochica
Miguel Sorroche, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Granada

Miércoles 23 de noviembre | 19 h

Una gran epopeya: el descubrimiento del Señor de Sipán
Proyección del documental *El Señor de Sipán*, 2009, 52 min, VO (castellano).
José Manuel Novoa, el director, presentará el film y conducirá la charla posterior.
El documental habla de una cultura casi desconocida, un gran señor que fue enterrado con grandes honores para que su mensaje perdurara en el tiempo, y del arqueólogo Walter Alva, que lo rescató de la tumba para cumplir el designio del pasado.

Miércoles 30 de noviembre | 19 h

Papas, cebiche y chicha: cocinas de la sierra y de la costa de Perú
Con *show cooking* y degustación de cebiche
Jesús Contreras, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Barcelona

Precio por persona: 4 €. Aforo limitado

CLIENTES CAIXABANK DESCUENTO 50% | ENTRADA ONLINE CaixaForum.com/agenda

Excepto visitas concertadas para grupos

ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO GENERAL

Visitas comentadas
Jueves y sábados a las 18 h. Domingos a las 12 h.
Precio por persona: 3 €

Visitas para grupos
Horario a convenir
Reservas: 976 768 201
Precio por grupo: 60 €
Idiomas: castellano, inglés, francés, alemán e italiano

Visitas con café-tertulia
Para grupos
Día y hora, a convenir
Precio por grupo: 60 €
Reservas: 976 768 201
Idiomas: castellano, inglés y francés
Individualmente
Martes, a las 16.30 h
Precio por persona: 4 €

ACTIVIDADES FAMILIARES Kids

Sábado 5 de noviembre | 17.30 h y 18.30 h

La ruta mochica (+7)
A cargo de **Gaddafi Núnez**, músico.
Recorreremos la exposición guiados por las melodías y las leyendas de un músico y viajero peruano que nos explicará su periplo por esta cultura ancestral.
Precio por persona: 2 €

Visitas en familia
Domingos, a las 11 h
Precio por persona: 2 €

Espacio educativo (+5)
Un espacio dentro de la exposición donde os proponemos crear un ser mochica fantástico ¡con un aspecto bestial!
Acceso libre con la entrada a la exposición

ACTIVIDADES EDUCATIVAS eduCaixa

Un mundo de actividades educativas

Visitas dinamizadas y comentadas para grupos escolares
Un recorrido por la exposición que propone una aproximación a los contenidos a través de la observación de las obras, el diálogo con los participantes y una serie de actividades prácticas.
Niveles recomendados: a partir de 3º de primaria, ESO, bachillerato y FPGM
Duración visita dinamizada: 1 h y 30 min
Duración visita comentada: 55 min
Precio: 25 € por grupo (máximo, 30 alumnos por grupo)
Reservas: 976 768 201

EL ARTE MOCHICA DEL ANTIGUO PERÚ

ORO, MITOS Y RITUALES

#Mochica

DEL 27 DE OCTUBRE DE 2016 AL 12 DE FEBRERO DE 2017

CaixaForum
Av. de Anselmo Clavé, 4
50004 - Zaragoza
Tel.: 976 76 82 00
caixaforumzgz@fundacionlacaixa.org

Horario
Abierto todos los días
De lunes a domingo, de 10 a 20 h

Transportes
Autobuses: líneas 22 y 31, con parada delante de CaixaForum
Tren de cercanías: estación Zaragoza - Portillo
Bizi Zaragoza: estación de cercanías El Portillo (estación nº 15)
Pº Mª Agustín - Colegio Joaquín Costa (estación nº 27)

Cafetería-Restaurante
Compass Group
Tel.: 976 76 82 22

Tienda
Librería Laie
Tel.: 976 76 82 06

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"
Tel.: 902 22 30 40
De lunes a domingo, de 9 a 20 h
www.obrasociallacaixa.org

MUSEO LARCO
tesoros del antiguo Perú

Precios
Precio de entrada a las exposiciones: 4 €
(incluye el acceso a todas las exposiciones)
Menores de 16 años: entrada libre

CLIENTES CAIXABANK ENTRADA GRATUITA

Actividades y audioguía

CLIENTES CAIXABANK DESCUENTO 50%

Venta de entradas:

ENTRADA ONLINE CaixaForum.com/agenda

El centro dispone de conexión wifi gratuita

Toda la información, en:
www.CaixaForum.com/agenda

Descubre nuestras exposiciones en:

Obra Social "la Caixa"

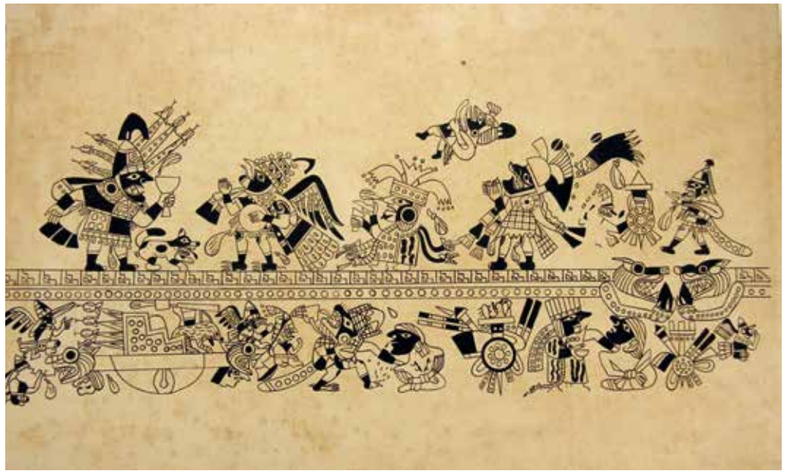
Corona de oro que representa un rostro humano flanqueado por felinos rampantes. *Mochica*. Época Auge (100-800 d. C.). ©Archivo Museo Larco

EL ARTE MOCHICA DEL ANTIGUO PERÚ

ORO, MITOS Y RITUALES

CaixaForum Zaragoza

Obra Social "la Caixa"



Dibujo extendido de botella ceremonial en la que se representa una ceremonia de sacrificio de guerreros cautivos y una presentación con la ofrenda de sangre a los dioses mayores. Mochica, 100 – 800 d. C. Cerámica.
©Archivo Museo Larco

Orejeras de oro, turquesa, lapislázuli y concha Spondylus *con representación de aves guerreras.*
Mochica, 100 – 800 d. C. ©Archivo Museo Larco

EL ARTE MOCHICA DEL ANTIGUO PERÚ

ORO, MITOS Y RITUALES

En el antiguo Perú, la civilización surgió miles de años antes de la existencia del Imperio inca. Los primeros trabajos arqueológicos, realizados a principios del siglo xx, mostraron que los incas gobernaron el Perú únicamente durante los últimos 150 años de un desarrollo cultural que duró más de 10.000 años.

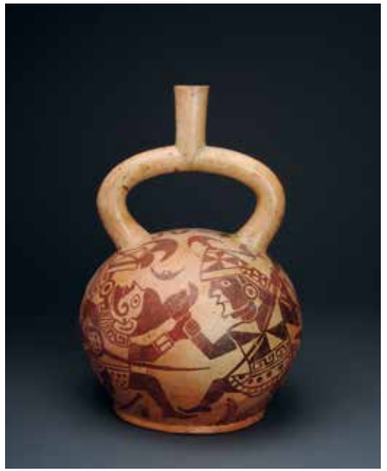
Los pobladores que llegaron al antiguo Perú aprendieron a lo largo de miles de años a conocer los retos, ventajas y limitaciones de este territorio. Las comunidades se adaptaron y aprovecharon los recursos de las diversas regiones, y el

Recipiente ceremonial con representación de espirales entrelazadas. Mochica, 100 – 800 d. C. Cerámica
©Archivo Museo Larco

Perú se convirtió así en uno de los pocos lugares del mundo donde surgió la civilización, hace aproximadamente 5.000 años.

En la costa norte, la abundancia de recursos marinos permitió a sus pobladores contar con una fuente de alimentación permanente. La domesticación del algodón, hace también 5.000 años, y la confección temprana de redes incrementaron la pesca.

Además de asegurar el alimento para una población cada vez más numerosa, la pesca abundante también otorgó a los pobladores costeños un recurso valioso para establecer un intercambio con sus vecinos de las alturas, algo que resultaba indispensable para acceder a sus fuentes de agua. De esta manera sería posible el desarrollo de obras hidráulicas para irrigar las áridas tierras de la costa.



Recipiente ceremonial que representa una escena de combate ceremonial. Mochica, 100 – 800 d. C. Cerámica
©Archivo Museo Larco

Las comunidades costeñas, bajo el liderazgo de autoridades que iban consolidando su poder político y religioso, conformaron los valles que hoy enverdecen la costa peruana y se convirtieron en sociedades agrícolas. En esta región, a lo largo de 3.000 años se desarrollaron las culturas cupisnique, mochica, lambayeque y chimú. Sin embargo, los pobladores norteños mantuvieron a lo largo de su historia relaciones con otras sociedades del centro (Lima, Chancay), del sur (Nazca, Chincha) y de las tierras altas (Recuay, Huari) del área central andina.

La exposición presenta 100 obras maestras del arte precolombino peruano, procedentes de la colección del Museo Larco de Lima, Perú. Finas vasijas de cerámica, joyas y elementos ceremoniales confeccionados con metales preciosos, delicados textiles y objetos plumarios, y diversos objetos de uso ritual realizados en madera, piedra, concha

Recipiente ceremonial que representa al dios búho.
Mochica, 100 – 800 d. C. Cerámica.
©Archivo Museo Larco

o hueso, no solo muestran la destreza de los artistas del antiguo Perú, sino que abren una ventana en el tiempo para permitir al público asomarse a la cosmovisión de los antiguos habitantes de esa parte del mundo.

Agrupadas las piezas en diferentes temas, la exposición se presenta como un recorrido didáctico y accesible a través de los mismos, para entender cómo concebían y organizaban el mundo las sociedades agrícolas de aquel Perú precolombino, especialmente la cultura mochica, y cómo era su relación con los seres que lo habitaban.

Les invitamos a descubrir la sofisticación y complejidad de unas culturas que florecieron en el Perú muchos siglos antes de la expansión de los incas.

Nariguera de oro y plata. Mochica, 100 – 800 d. C.
Oro y plata. ©Archivo Museo Larco

Recipiente ceremonial que representa un rostro humano transformándose en un rostro felino. Cupisnique,
1200 – 100 a. C. Cerámica ©Archivo Museo Larco